

« L'ordre du jour » : lecture et discussion en français et en allemand avec **Éric VUILLARD**, lauréat du Prix Goncourt 2017

DATE : le jeudi 13 septembre, à partir de 18 h 30

**LIEU : Veranstaltungssaal der Steiermärkischen Landesbibliothek
Kalchberggasse 2, 8010 Graz**

Informations supplémentaires :

<http://www.landesbibliothek.steiermark.at/cms/beitrag/12682587/68702487/ 1>

L'Institut français de Vienne vous invite cordialement à la lecture d'Éric Vuillard, qui a gagné le prestigieux Prix Goncourt en 2017 pour son livre « *L'Ordre du jour* ».



Éric Vuillard © A. Savin

Éric Vuillard est un écrivain, cinéaste et scénariste né à Lyon en 1968. Pour ses différents livres qui retracent de grands événements historiques sous un jour nouveau et qui constituent un nouveau genre de littérature, il a remporté le « Prix de l'Inaperçu » ainsi que le « Prix Franz-Hessel ». En 2017, il est lauréat du célèbre « Prix Goncourt » pour son récit *L'ordre du jour*.

Sont parus à ce jour aux éditions Matthes & Seitz Berlin *La Bataille d'Occident* (2014), *Congo* (2015) et *Tristesse de la Terre. Une histoire de Buffalo Bill Cody* (2017), traduits par Nicola Denis.

Le livre

20 février 1933 : vingt-quatre puissants patrons allemands sont reçus par le nouveau chancelier Adolf Hitler et Hermann Göring dans le but d'organiser le financement de la campagne du parti national-socialiste : Krupp, Opel, BASF, Bayer, Siemens, Allianz – il ne manque pratiquement aucun grand nom de l'industrie autour de cette table ronde VIP qui marie argent et politique...

Ainsi commence le roman qu'Éric Vuillard situe cinq années plus tard, en 1938, en relatant l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne. Grâce à des descriptions saisissantes, il entraîne avec lui le lecteur dans les coulisses du pouvoir où se décide en secret la terrible Histoire.

De l'attaque des chars d'assaut à la frontière germano-autrichienne, à l'intérêt personnel qu'avait Schuschnigg à garder le pouvoir, en passant par l'imprévisibilité de Hitler et par la faiblesse de Chamberlain, Vuillard raconte une Histoire différente de celle écrite dans les livres. Sur un ton satirique mordant et avec virtuosité, l'auteur décrit l'ascension fulgurante du parti nazi et la façon dont les accords passés lors de ces réunions secrètes et le recours à la propagande ont modifié notre compréhension des événements historiques.

Dans *L'ordre du jour*, l'auteur présente avec brio un livre nécessaire, qui aurait dû être écrit depuis longtemps, et grâce auquel il a remporté l'un des plus prestigieux prix littéraires français.